

OCASO
TEATRO

BUSCATESOROS

una aventura por el
territorio chileno ★



Mejor musical familiar
Mejor diseño de vestuario
Mejor diseño de escenografía

Teatro a mil 2023
FAMFEST 2022



Proyecto
financiado por
Fondart RM,
Convocatoria
2020



ÍNDICE

Reseña	3 - 4
.....	
Ocaso Teatro	5
.....	
El autor	6
.....	
El director	7
.....	
Festivales	8
.....	
Premios Carmen 2022	9
.....	
Ficha artística	10
.....	
Prensa	11 - 14
.....	
Fotografías	15 - 16
.....	
Contacto	17



RESEÑA

En el observatorio del profesor Olegario se inicia una fantástica travesía cuando, desde el cielo, las estrellas le advierten que los tesoros de Chile están en peligro de extinción y deben ser rescatados con suma urgencia. El profesor, junto al arqueólogo Federico y la misteriosa exploradora Maia comienzan una aventura que los llevará a recorrer el país en busca de respuestas, pero en el camino se verán expuestos a peligrosos villanos cuya ambición no tiene límites. Entre canciones del norte, centro y sur, con paisajes de ensueño, maravillosos descubrimientos y divertidos personajes, esta obra de teatro en clave de comic invita a un viaje por el territorio nacional conociendo la riqueza de sus costumbres y su gente, donde toda la familia está invitada a convertirse en buscatesoros y ser los héroes que siempre soñaron ser.



Se trata de un recorrido geográfico hacia la diversidad de atractivos del territorio nacional y de su gente, de una manera divertida y emocionante, que los conmina a hacerse parte de ese imaginario con música en vivo que representa las zonas de Chile y con una serie de elementos llamativos para cautivar al público.

“La puesta en escena incluye mucha música en vivo, casi como si fuera un concierto familiar, con divertidos personajes, héroes y villanos, que parecen sacados de una historieta. Mientras se realizan proyecciones de dibujos que se hacen en el momento, como si el ilustrador estuviese realizando el cómic en ese mismo instante.





OCASOTEATRO



La compañía "Ocaso Teatro" fue fundada en el año 2012 por el dramaturgo David Gajardo y el director Rodrigo Aro desde la necesidad de crear una propuesta teatral contemporánea, con textos propios, una puesta en escena innovadora y la urgencia de exponer, visitar y evidenciar temas sociales contingentes que enfrenta el país y el mundo, siendo tanto un reflejo de la sociedad actual como también un aporte real a la escena teatral y cultural del Chile de hoy. La compañía cuenta con 6 espectáculos, "El mote con huesillos (O nuestra bebida nacional)" proyecto ganador de Fondart Patrimonio escénico convocatoria 2018. "La Pichanga" obra seleccionada para el festival de Nuevos directores teatrales organizado por la Universidad de Chile, "Chilenito" obra ganadora del premio "Atrápalo Teatro Awards" a la mejor comedia del año. "Los Defensores del tiempo" Fondart Regional convocatoria 2018, "Corazón de chocolate: Crónica de un dulce suicidio", Fondart regional convocatoria 2019 y "Los buscatesoros, una aventura por el territorio chileno", Fondart regional convocatoria 2020.

EL AUTOR



Actor titulado de la Universidad Católica, dramaturgo, productor y docente. Su labor artística ha estado enfocada al área de la salud mental, al trabajo social comunitario y al área educativa, participando activamente en fundaciones, colegios e instituciones en sectores de riesgo de vulnerabilidad social. Ha sido profesor de teatro de enseñanza básica y media, docente en Uniacc, Duoc UC y actualmente en Aiep. Fundador de la

Compañía Ocaso Teatro, donde se desempeña desde el 2012 como productor, dramaturgo y actor. En sus textos busca rescatar el patrimonio inmaterial e identidad chilena, como creador ha adoptado una filosofía que pretende hacerse cargo de la creación de audiencias de manera responsable y crítica, desde una escritura propia, honesta, cercana, y basada en la investigación de temáticas sociales contemporáneas y códigos populares. Ha sido responsable de los proyectos artísticos y sociales: Explorador del Mundo Cero, Fondart 2008 inserto en campaña contra el Bullying en colegios; El Mote con Huesillos o nuestra bebida nacional, obra estrenada el 2012 y Fondart de Patrimonio Escénico 2018, que ha recorrido gran parte de Chile y que indaga en la postergación de la edad adulta y la inclusión; Los Defensores del tiempo, Fondart de creación 2018, montaje familiar futurista donde el rescate del patrimonio intangible y las culturas originarias son la principal fuente de investigación; Corazón de chocolate, crónica de un dulce suicidio, Fondart 2019 inspirado en el caso real Fruna y el acoso laboral en Chile; Los Buscatesoros, Fondart 2020, montaje que busca instalar el rescate del patrimonio inmaterial del país en el público familiar. Además, ha escrito las obras: Santa y los Impostores del ritmo, montaje presentado en Teatro Alcalá 2011; De Santiago con amor, olvido y una tarjeta bip en el bolsillo en Teatro Alcalá 2012, La Pichanga, estrenada en 2016. En 2018, realiza una retrospectiva Ocaso Teatro con tres de sus obras en el Anfiteatro Bellas Artes y se realiza el primer concierto Ocaso Teatro con la música de las obras y lanzamiento del disco con canciones con letra de su autoría.



EL DIRECTOR



Es actor egresado de Aiep Universidad Andrés Bello. Ingresó al Magíster en Artes con mención en dirección teatral de la Universidad de Chile en el año 2008. Docente en Aiep Universidad Andrés Bello en la línea de actuación. Realiza seminarios de dirección en el Centro Cultural San Martín y de Diseño de Montajes e iluminación escénica en la Universidad de Palermo en Buenos Aires Argentina. Dirige los montajes “Morir” de Sergi Belbel con la compañía Termita Teatro y “Lulú (adaptación basada en el texto de Ana Harcha)” con la compañía Teatro Aiep, siendo seleccionada para participar en el festival de nuevas tendencias teatrales de la ciudad de Antofagasta, FT Sur2009, en el teatro Facetas, y en el IX Festival de Nuevos Directores teatrales de la Universidad de Chile. Dirige y escribe la obra “Tongoy” siendo seleccionada para participar en festivales nacionales a lo largo de Chile, dentro de ellos festival de artes escénicas organizado por la Universidad Católica de Curicó. Dirige la obra “Las hijas de Lear”, teniendo una exitosa temporada en la sala teatral Kernel House La Tola, luego una excelente participación en el festival FTSur 2010 del Teatro Facetas, presentándose en variadas ocasiones en festivales nacionales. Dirige el montaje “El mote con huesillos (o nuestra bebida nacional)” Fondart de patrimonio escénico convocatoria 2018, “La pichanga” obra seleccionada para participar del festival de nuevos directores de la Universidad de Chile, “Chilenito”, premio Atrapalo awards a la mejor comedia del año, “Los defensores del tiempo”, Fondart regional convocatoria 2018, “Corazón de chocolate, crónica de un dulce suicidio” Fondart regional convocatoria 2019, y “Los buscatesoros, una aventura por el territorio chileno” Fondart regional convocatoria 2020 junto a la compañía Ocaso teatro. Actualmente es docente de la línea actuación en AIEP Universidad Andrés Bello y Universidad de Valparaíso.



FESTIVALES

Buscatesoros, una aventura por el territorio chileno ha sido parte de importantes festivales desde su estreno en Abril 2022 a la fecha.

FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL

Durante enero 2023 fuimos parte del prestigioso Festival Internacional Teatro A Mil, con funciones en el Anfiteatro Bellas Artes, con lleno total y una gran vitrina de encuentro con el público.

FAMFEST

El festival de teatro familiar más importante de Chile, organizado por Teatro Mori. Realizamos presentaciones en GAM para público general y también funciones especiales para colegios.

4º FESTIVAL FAMILIAR DE PROVIDENCIA

Función realizada en el Centro Cultural Montecarmelo en Enero 2023 y como cierre del festival.

FESTIVAL QUILICURA TEATRO CICLO FAMILIAR

Presentación realizada para más de 500 personas.





PREMIOS CARMEN

Ocasoteatro estuvo nominado por primera vez a los Premios Carmen 2022, a lo mejor del teatro musical chileno con Buscatesoros, en **16 categorías**, entre las que se cuentan:

- Mejor diseño de iluminación
- Mejor diseño escenográfico
- Mejor diseño de vestuario
- Mejor diseño sonoro
- Mejor guión original
- Mejor música original
- Mejor arreglo musical
- Mejor dirección orquestal
- Mejor dirección vocal
- Mejor dirección
- Mejor actriz principal
- Mejor actor principal
- Revelación del año
- Mejor musical familiar
- Mejor musical original
- Musical del año

Buscatesoros, una aventura por el territorio chileno, obtuvo el premio en 3 de ellas: **Mejor diseño de vestuario, Mejor Diseño de Escenografía y Mejor Musical Familiar.**



FICHA ARTÍSTICA

Autor

David Gajardo Gúmera

Dirección

Rodrigo Aro

Elenco

Valentina Torrealba, Gerald Havliczek, Jéssica Velásquez, David Gajardo, Loreto Araya Abdala, Leonardo de Luca

Composición e interpretación musical

Tomas Peña, Alejandro Tapia, Martín Becerra, Ricardo Torres

Dirección vocal:

Loreto Araya Abdala

Coreografías

Gerald Havliczek

Diseño de vestuario

Elizabeth Pérez

Diseño de escenografía y Mapping

Kurt Liebsch

Realización de escenografía

Alfredo Rioseco, Daniel Rojas

Ilustraciones

Valentina Carmona

Sonidista

Gonzalo Soto

Iluminación

Diana Fraczinet





PATRIMONIO INTANGIBLE LLEGA AL TEATRO FAMILIAR EN CLAVE DE CÓMIC

Adentrándose en la búsqueda de tesoros inmateriales, con ilustraciones y música en vivo, el núcleo de Ocaso Teatro utiliza la estética de las clásicas historietas para cautivar a grandes y chicos. El espectáculo será presentado con aporte voluntario, entre el 2 de abril y el 1 de mayo en el Anfiteatro Bellas Artes.

Una ficción en la que unos ambiciosos antihéroes intentan encontrar riquezas materiales en Chile, desconociendo que ya están frente a ellas: las tradiciones, las comidas, las personas, los paisajes, un universo sublime que surge desde ese patrimonio intangible presente en el país.

Esa es la premisa de Los Buscatesoros. Una aventura por el territorio chileno, nuevo montaje de la compañía Ocaso Teatro (Los defensores del tiempo), que se estrena el próximo sábado 2 de abril en el Anfiteatro Bellas Artes y que fue financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y de la

Fuente: <https://www.telon.cl/single-post/los-buscatesoros-una-aventura-por-el-territorio-chileno>



LOS BUSCATESOROS: UNA AVENTURA POR EL TERRITORIO CHILENO.

A dentrándose en la búsqueda de patrimonio y tesoros inmateriales e intangibles, llega al teatro para toda la familia la obra *LOS BUSCATESOROS*. Con ilustraciones y **del país de las manos de unos villanos que pretenden quedarse con**


Fuente: <http://www.satch.cl/2022/03/31/los-buscatesoros-una-aventura-por-el-territorio-chileno/>

Los Buscatesoros. Una aventura por el territorio chileno Patrimonio Intangible llega al teatro familiar en clave de Cómico



Fuente: <https://culturizarte.cl/los-buscatesoros-una-aventura-por-el-territorio-chileno-patrimonio-intangible-llega-al-teatro-familiar-en-clave-de-comic/>

#CNNMAGAZINE Programa completo de CNN Magazine 8 de abril de 2022 110



"LOS BUSCATESOROS" EN ANFITEATRO BELLAS ARTES

El IPC registró un alza de 1,9% durante el mes de marzo

24:10 53:13 Auto 22:45

Play

Compartelo

Comparte en Facebook

Comparte en Twitter

Síguenos en nuestro Facebook

DESTACAMOS

Sistemas 3x1 y "Peaje a luca": Presentan plan de carreteras ante masiva salida de la RM por Semana Santa

Advertisement

Fuente: https://www.cnnchile.com/programas-completos/daniel-munoz-entrevista-cnn-magazine_20220409/

ENTREVISTAS

Detrás de las Máscaras: Buscatesoros encaran a villanos y rescatan tesoros chilenos

Por Leopoldo Pulgar




Fuente: <https://www.biobiochile.cl/biobiotv/cultura/entrevistas/2022/12/29/detras-de-las-mascaras-buscatesoros-encaran-a-villanos-y-rescatan-tesoros-chilenos.shtml>



FOTOGRAFÍAS







CONTACTO

David Gajardo Gúmera

Dramaturgo - Actor

Teléfono: +56 9 52222322

Rodrigo Aro

Director

Teléfono: +56 9 52222453

contacto@ocasoteatro.cl